Создаём будущее вместе!

Дневник открытий

Школьный альманах

МШСО

Содержание

Коллективное зимнее эссе

4 | Ожидание праздника: снег за окном, камин и любимый фильм
6 | Зимняя пора
7 | Снег
8 | О снеге
10 | Талый снег под микроскопом
10 | Дед Мороз
12 | Новогодние традиции, праздники и развлечения
13 | Новогодние произведения искусства и их создатели

Культура

16 | Мой путь в журналистику
19 | Мои первые литературные опыты

Мир природы и приключений

22 | Необычный питомец
24 | Хищные птицы Кавказа

Путешествия

26 | Невеста Средиземноморья

Авторская колонка юного журналиста

30 | Как прошло моё лето
30 | Маяк
31 | Лазурный берег Франции
33 | «День сурка» – фильм о великой силе любви
33 | Волшебная книга

Зимнее эссе

- *Лёля*
- *Лучина Антонина*
- *Громов Ярослав*
- *Лютикова Анастасия*
- *Анфалова Диана*

Дорогие друзья!

Мы открываем зимнюю страницу. Предлагаем вам наше коллективное эссе, в котором юные журналисты размышляют о зиме, снеге, зимних праздниках.

Для каждого из нас зима хороша по-своему, а прекрасна – одинаково для всех. Нас бодрит звенящий морозец, охватывает нежное наслаждение перед ожиданием праздничных дней и подарков. Вспоминается музыка Римского-Корсакова, Чайковского, Крылатова. Что-то в душе теплеет… Яркие гирлянды, мерцающие огни, украшенные снежинками и неоновым светом дома – праздник оживает на глазах:

Кружилась в вальсе ночь со снегом,
Забыв о звездах и луне…
Мешая снова быль и небыль,
В каком-то странном полусне.
То рассыпалась вдруг на блики…
На белом кружеве снегов
У горизонта… там на стыке
Каких-то сказочных миров.

/Ирена Буланова. «Зимний вальс»/

Одновременно радостное и томительное ожидание праздника… И взрослые, и дети снова в предвкушении сказки, чуда, волшебства.

Ожидание праздника: снег за окном, камин и любимый фильм

Когда за окном падает снег, по радио или с улицы слышна новогодняя музыка, хочется что-нибудь смотреть, создавать себе праздничное настроение! В этой статье я подобрала самые любимые и одни из самых ярких фильмов, которые можно посмотреть в предновогодние деньки во время снегопада, сидя у камина.

Это третья часть всех фильмов о Гарри Поттере (моя любимая), в которой юный волшебник узнаёт о сбежавшем Сириусе Блэке, который хочет убить Гарри. А что было дальше, Вы узнаете сами после просмотра фильма… В этой части довольно много прохладной погоды, как раз подходит для снежно-дождливого декабря. Единственное, что мне не понравилось, – это немного страшный оборотень почти в конце. Но если вы ничего не боитесь, то фильм для вас:)

В мультфильме мы узнаём о сёстрах Эльзе и Анне. В первой части Эльза уходит в горы и поёт свою легендарную песню, так как боится навредить королевству. Анна приходит к ней, и сестра по случайности замораживает её сердце, так как обладает силой льда. Во второй части у сестёр тоже много приключений, на этот раз им предстоит побыть в Заколдованном лесу. Очень советую посмотреть оба мультфильма. В «Холодном сердце» много снега, много весёлых и грустных моментов, поэтому мультфильм подойдёт для холодной погоды и семейного просмотра в пледике с чашечкой чая.

Зимние серии мультсериала «Смешарики».

Философские серии (например, «Смысл жизни») или весёлые эпизоды («Операция Дед Мороз») подойдут как для детей, так и для взрослых, так как каждая серия наполнена философией, юмором и замечательными персонажами. Вообще, Смешарики, лично для меня, самый лучший сериал всех времён.

Ни в одном другом детском мультике нет так много тепла, уюта, философии и юмора.

«Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный Шкаф».

«Хроники Нарнии» – это волшебный фильм о девочке Элли, которая, играя в прятки, находит платяной шкаф. Она прячется в нём, пробираясь сквозь пальто, и попадает в Нарнию. Она знакомится с мистером Тумнусом, фавном, живущем в лесу. По возвращении Элли рассказывает о Нарнии братьям и сестре. А дальше начинаются приключения, новые знакомства и волшебство… Также вы познакомитесь со Львом Асланом, очень добрым правителем Нарнии. Перед просмотром можно прочитать одноимённую книгу, волшебнее и прекраснее, чем фильм.

«Девчата».

Чёрно-белый фильм о любви, дружбе и радости. Главная героиня – позитивная девушка Тося, приехавшая по распределению в уральский леспромхоз. На танцевальном вечере на неё спорят. Цель спора такова: Илья (местная знаменитость) должен был ухаживать за Тосей, и если она влюбится, то друг Ильи подарит ему свою шапку. Кому хочется зарядиться весельем, этот фильм для вас!

«Один дома».

Уже классический Новогодний фильм, думаю, его знают все, но всё же пересмотреть его стоит, ведь Новый год без Кевина, это не Новый год:)

«Эта замечательная жизнь».

Тёплый, добрый, волшебный фильм о кануне Рождества. В центре внимания Джордж Бейли, который думает, что лучше ему не рождаться, ведь он приносит так много бед своей семье. В канун Рождества он решает спрыгнуть с моста, чтобы его не мучили решения, неудачи, проблемы… В маленьком городке, в котором живёт Джордж, все за него молятся, ведь видят, как ему трудно. И вот к Джорджу приходит Ангел Хранитель. Он показывает Бейли, что было бы, если бы его не было. А что же было бы и чем всё кончится, вы увидите в фильме «Эта замечательная жизнь»:) Запасайтесь какао и печеньками, ведь фильм идёт 2 часа! (2 часа счастья, точнее сказать).

Довольно новый рождественский или новогодний фильм с очень-очень праздничной атмосферой. Везде гирлянды, подарки (скажу по секрету, вы даже увидите эльфов!). Сестра и брат, Тедди и Кэти, видят на старой камере с записью Рождества, как кто-то бросает под ёлку подарок. Причём этот кто-то стоит около камина! В рождественскую ночь дети решают проследить, кто же кладёт подарки. Кэти думает, что это Санта Клаус, а Тедди всему этому не верит. В волшебную ночь брат с сестрой засыпают, а Санта Клаус кладёт подарки под ёлку. Но не тут-то было! Кэти всё слышит, она будит брата, и они бегут за Сантой. А дальше вас ждёт дом праздничного волшебника, сбежавшие олени и весёлый Санта Клаус, который пытается оплачивать такси карамельными тростями. Один из самых светлых и волшебных фильмов, с которым Новый год и Рождество пройдут отлично! А я люблю этот фильм особенно из-за актёров, которые играют Санту и миссис Клаус – Курт Рассел и его жена Голди Хоун!

«Гринч» (2018 года).

Угрюмый зелёный Гринч живёт в своей пещере и ненавидит Рождество. Перед праздником к нему в голову приходит идея похитить Рождество под видом Санты и расстроить этим Ктошек, жителей города около горы Гринча. Добрый, смешной и красивый мультфильм в стихотворной форме (отчасти), с милыми персонажами и отличной музыкой. Один из моих любимых новогодних и рождественских мультфильмов, потому что столько гирлянд нет ни в одном другом фильме!

Ну и последний фильм – «Клаус».

Джеспер – молодой человек, который не имеет никаких целей на жизнь. Его отец – главный в почтовом бизнесе. Отец отправляет сына разослать 6000 писем в город Смеренбург. Рядом с городом Джеспер находит домик Клауса, пожилого человека. В его доме очень много деревянных игрушек, и Джеспер просит Клауса помочь при условии, что Джеспер будет разносить подарки детям. А получилось ли у него или нет, вы узнаете сами:) Этот мультфильм запомнился мне рисовкой и красивыми персонажами!

А после просмотра можно сесть у окошка, включить «Jingle Bells», смотреть на танцующий за окошком снег и наслаждаться самым волшебным месяцем и самыми весёлыми праздниками. Хорошего снегопада, Нового года и Рождества!

■ Ваша Лёля:)

Снег мягко опускается в окна,
как музыка зимы, напоминая
о детстве, о катании на санках,
о весёлых снежных боях и о том,
как мы лепили снежных баб из
хлопьев, падающих с неба.

Зимняя пора

Милые читатели!

Наступила зима, а значит, мне непременно надо о ней написать. Я **обожаю** зиму! И **обожаю** снег! Снежная погода самая уютная!

Сейчас я живу в Стамбуле, и здесь нет снега даже зимой. Но родилась я в Апрелевке. Это маленькое село в Подмосковье, окружённое лесом.

В Апрелевке у нас свой большой дом в лесу. Наш дом очень уютный, а осенью и зимой он превращается в очаровательное гнёздышко. Мне нравится в холодное время года укрыться тёплым одеялом, зажечь торшер и смотреть на метель за окном.

Просыпаясь зимой рано-рано утром, я сразу же бегу во двор, чтобы повстречать солнышко, полюбоваться снегирями, белочками и другими маленькими лесными пушистыми друзьями, которые часто к нам забегают и оставляют следы на снегу. Я бы пошла к заледеневшему пруду и посмотрела бы в него, словно в зеркало, но пройти сквозь сугробы, которые мне по плечо, очень сложно.

Высокие старенькие деревья клонят свои ветви в попытках обнять меня. Я останавливаюсь и наблюдаю, как красиво лучики солнца задевают белоснежные верхушки деревьев, словно целуют их! Холодный ветер румянит щёки, но мне и дальше хочется любоваться этой зимней сказкой. Когда становится совсем холодно, я бегу занырнуть под крылышко к моим родителям, поласкаться, и тогда на душе делается ещё лучше.

Поделюсь с вами одной зимней традицией, которая есть в нашей семье. Когда я была совсем маленькая – мне был один или два годика, – мы все вместе гуляли зимой во дворе (у нас двор – это лес, как я уже говорила). Тогда я обожала пугать мою семью: я притворялась, будто потеряла сознание, и падала в сугроб. Ничего страшного не происходило, просто у папы с мамой прихватывало сердце от испуга. Тогда папа решил расчищать снег во всём дворе, кроме одной поляны, где я любила играть. Он приготовил мне сюрприз: сделал настоящий снежный лабиринт! (Сугробы были очень высокие, папа лопатой делал в них дорожки, и получался лабиринт со стенками.) Мне надо было выпутаться из удивительного лабиринта, что получалось очень интересно. С тех пор это стало для нас важной традицией. Каждый год, находясь в Апрелевке, мы делаем такие лабиринты.

Мне хочется верить, что ваша зима проходит так же тепло. Ну а если вы желаете, чтобы зимняя пора подарила вам ещё больше уюта, тогда сделайте следующее:

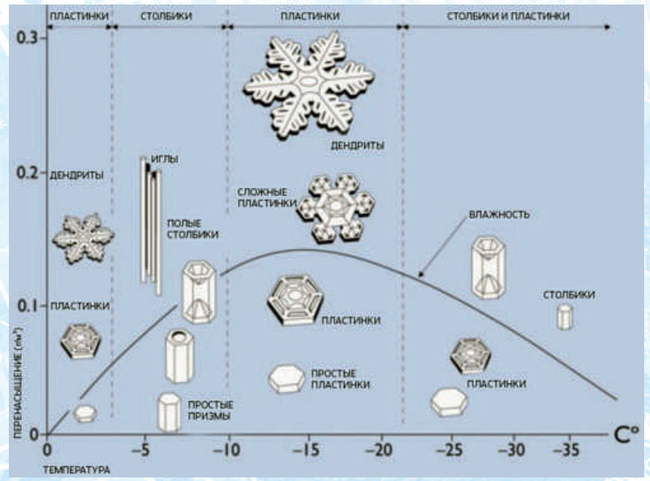
- Испеките пирог с корицей.
- Посмотрите фильмы «Белоснежка и месть гномов», «Один дома», «Морозко», «Хроники Нарнии».
- Заварите цикорий или горячий шоколад.
- Слепите снеговика (однажды мы с папой слепили двухметрового!).
- Поваляйтесь в снегу.

Я очень надеюсь, что подняла вам настроение и подарила частицу зимнего уюта. Спасибо, спасибо, милые читатели! Всего вам самого лучшего!

■ Лучина Антонина

Снежинки – это ещё одно
чудо природы. Каждая из них
уникальна, как отпечаток пальца
человека. Они кружатся в воздухе,
танцуют и блещут на солнце,
приходя к нам из-за облаков.
Трудно поверить, что такая тонкая
и хрупкая структура может быть
создана самой природой.

Снег



Как появляется снег? Думаю, этот вопрос знаком каждому. Впрочем, ответ на него есть, довольно известный: «Снег образуется на высоте, где человеку нет места, где холодно. А если холодно, то и водяной пар замерзает. Это похоже на дождь, но падает не жидкая, а твёрдая вода». Кажется, что это максимально просто и понятно. Так-то оно так, да вот только не даёт полной картины. Это мне сейчас и предстоит исправить.

Каждому, кто хоть раз, идя по улице, оказывался под снегопадом, знакомо чувство удивления, когда к тебе на тёплую ладонь падает кружевная снежинка и через мгновение тает... Любой интересующийся человек задаётся весьма интригующим вопросом: «А отчего она такая?»

Интересно, что ответы на этот вопрос нередко расходятся, а исследователи то и дело опровергают версии друг друга, приводя аргументы один значительней другого и зачастую непонятней. Кто-то ограничивает себя скупым: «На форму снежинки влияет вероятность, зависящая от температуры и влажности воздуха»; но такой подход сложно назвать правильным, ведь у думающих людей обязательно возникнет потребность узнать, какие именно «параметры окружающей среды» нужны для того, чтобы сделать такую волшебную снежинку.

Итак, во-первых, снежинки в «форме звезды» называются гексагонами. Это я вам говорю на будущее, так сказать, для создания вокруг себя «ауры самого умного». В общем, пригодится. Далее нужно не заучить, а именно понять, что для роста красивых сложных кристаллов условия должны быть постоянными! Так, например, «гексагонные» снежинки образуются при температуре от 12 до 18 градусов ниже нуля. А вот если снежинка, ещё не сформировавшись до конца, попала в зону с температурой минус 8 градусов, то на ней начнут расти иглы! Только представьте себе этого монстра: половина классической снежинки, усеянная россыпями блестящих игл. Так себе перспектива, конечно.

Впрочем, нам, пожалуй, стоит отбросить такие не поддающиеся расчётам условия и представить «сферического коня в вакууме», то бишь идеальные условия. А в них в свою очередь при достаточном количестве влаги и однородности воздуха, если температура воздуха колеблется от 0 до 5 градусов ниже нуля, снежинка приобретёт форму пластинки или дендрита, при температуре от минус 5 до 10 градусов снежинка станет иголочкой или столбиком. Уже при 10-12 градусах мороза снежные кристаллы превратятся в пластинки, а если за окном минус 12-18, то получатся невероятно красивые звёздочки с шестью лучами – нежные, лёгкие, порхающие снежинки.

И во многом благодаря своей кропотливости и тонкости, процесс образования

О снеге

Снег... Сколько эмоций и воспоминаний связано с этим словом! Для кого-то снег – символ зимы, для кого-то – радость от первого снегопада, а для кого-то – возможность насладиться красотой белоснежного покрова. Но что же такое снег на самом деле?

С точки зрения физики, снег – это вид атмосферных осадков, которые состоят из мелких кристалликов льда. Эти кристаллики образуются в облаках, когда водяной пар конденсируется и замерзает. Они настолько малы, что парят в воздухе, словно пушинки. Когда кристаллики сталкиваются друг с другом, они образуют более крупные хлопья, которые и выпадают на землю в виде снега. Но для нас, людей, снег – это нечто большее, чем просто физическое явление. Это часть нашей культуры, традиций и даже настроения. Ведь как приятно прогуляться по хрустящему снегу, когда всё вокруг покрыто белоснежным покрывалом! Это создаёт ощущение праздника, радости и ожидания чуда.

Деревья, покрытые снегом, становятся похожими на сказочных персонажей, а крыши домов – на огромные сугробы. Особенно красив снег в лучах солнца. Он сверкает и переливается, словно россыпь драгоценных камней. В такие моменты кажется, что зима – это время волшебства и чудес. Под снежным одеялом растения и животные находят защиту от холода. А весной, когда снег начинает таять, он питает почву влагой, способствуя росту растений.

Однако не стоит забывать, что снег может быть и опасным. Сильные снегопады и метели способны привести к авариям, перебоям с электричеством и даже человеческим жертвам. Поэтому важно помнить о мерах безопасности в такие периоды.

Люди всех возрастов радуются снегу. Для детей это время снежков, катания на санках и строительства снеговиков. А для взрослых – это время тишины, уютных вечеров у камина, зимних прогулок с семьёй. Снег объединяет, создавая тёплые воспоминания о зимних праздниках.

Снежинок будоражит умы людей уже много лет и является вопросом для изучения этого явления. Множество учёных до сих пор в поиске, и скоро, вероятно, они найдут ответы на все вопросы.

■ Громов Ярослав

Снег напоминает нам о том, как непредсказуема и удивительна природа. Он учит нас ценить красоту и гармонию окружающего мира, а также быть готовыми к любым неожиданностям. Ведь каждый снегопад – это новый повод для восхищения и размышлений о том, как много ещё неизведанного и интересного нас ждёт.

Для меня зима – это время Щелкунчика. Нет, не того, что из сказки Гофмана, а того, что живёт в моём сердце. Когда на улице становится холодно, он словно пробуждается и начинает творить чудеса, напоминая мне о том, что даже в самые мрачные дни можно найти радость и красоту.

И если за окном идёт снег, а на душе становится холодно, я знаю, что Щелкунчик всегда будет рядом. Он поможет мне сохранить веру в чудо и не забыть о том, что даже в самые тёмные времена можно найти свет.

Одним из самых ярких и запоминающихся событий зимы для меня является Новый год. Это время, когда всё вокруг кажется волшебным и сказочным. Дома украшаются гирляндами, ёлки наряжаются игрушками, а в воздухе витает ощущение праздника.

Новый год – это время, когда мы все становимся детьми. Мы верим в чудеса, ждём подарков и исполнения желаний. Все люди готовы забыть о проблемах и просто наслаждаться моментом.

Я обожаю встречать Новый год с родителями. Мы собираемся за праздничным столом, обмениваемся подарками и смотрим любимые фильмы. В этот момент жизнь кажется бесконечной и прекрасной. Но самое главное в Новом году – это не подарки и не праздничный стол, а ощущение чуда и волшебства. Это чувство, когда ты понимаешь, что всё возможно, и что даже самые смелые мечты могут стать реальностью.

Именно поэтому я так люблю зиму. Она напоминает мне о том, что жизнь – это бесконечный поток событий, и что каждый день может стать началом новой сказки. Она учит меня верить в чудеса и надеяться на лучшее.

■ Лютикова Анастасия

Снег – это и символ нежности, чистоты, перемен и надежд на что-то лучшее. Сущность снега и снежинок – это более чем просто замёрзшая вода, как мы выяснили. А что же всё-таки находится внутри снега, если посмотреть «вооружённым» взглядом?

и мхах, в коре деревьев и во многих других влажных и тёплых местах.

Потом я нашёл тихоходку, да-да, ту самую легендарную тихоходку, которая может выживать даже в космосе и во льдах, оставаясь там на тысячелетия и продолжая жить! Также я увидел в снегу много инфузорий-туфелек и диатомей.

Так что даже в снегу есть жизнь, и я надеюсь, что после прочтения моей статьи вы перестанете есть снег или лизать сосульки.

■ Громов Адриан

Талый снег под микроскопом

Здравствуйте, дорогие читатели! Наверняка вы когда-нибудь в детстве ели снег или сосали сосульки… Но задумывались ли вы при этом: «А какие микроорганизмы в нём обитают?» Я сейчас вам раскрою секрет: в снегу *живут* даже одноклеточные животные! Так что я бы на вашем месте есть его не стал, ну или хотя бы задумался о последствиях.

Выяснил я данную информацию благодаря своему исследованию. Когда я разглядывал снег под микроскопом, то нашёл в нём очень интересных и даже милых обитателей.

Но в начале мне хотелось бы ответить на вопрос: «Как вообще выживают такие крохотные существа при данных температурах?» Тут всё дело в том, что микроорганизмы образуют цисту (защитную оболочку) вокруг себя, а потом, когда условия становятся благоприятными для жизни, то они просто снимают её с себя.

Ну, а теперь приступим…

Расскажу о тех микроорганизмах, которых я обнаружил в снегу. Первыми, кого я встретил, были коловратки. Они обитают в мелких стоячих водоёмах, но могут жить в речках, горных ручьях и даже в морях

Когда первый снег ложится на землю, всё вокруг меняется. Становится тихо, словно весь мир замирает, вступая в ожидание чего-то чудесного. Лесные тропинки, городские улицы, крыши домов – всё покрывается белым пушистым покровом, напоминая сказочную страну из детства, в которой есть один самый главный Волшебник.

Дед Мороз

Здравствуйте, дорогие читатели! На Новый год мы ставим ёлку, а потом приходит Дед Мороз и кладёт под ёлочку подарки. А вот Санта-Клаус, разъезжающий на оленях, через трубы заходит в дом и съедает все угощения. Почти в каждой стране есть свой Дед Мороз, но отнюдь не каждый из них – это добрый старичок с белой бородой и красным мешком. Я хотел бы познакомить вас с некоторыми из этих виновников торжества.

Давайте начнём с Баббо Натале, Деда Мороза из Италии.

Выглядит он практически как Санта-Клаус: у него тоже белая борода и красная одежда. Подобно ему, он разъезжает на санях, запряжённых оленями. Но сам Баббо Натале не дарит подарки. Для этого (хотел сказать, есть родители детей, но нет) у него есть помощница – фея Befana. Правда, выглядит она как классическая ведьма, с метлой и остроконечной шляпой. Именно она летает на метле с красным мешком и всем раздаёт подарки.

Дед Мороз в мусульманских странах – это Хазыр Ильяс.

Он ходит в зелёном, вышитом цветами халате, красном тюрбане и длинном шарфе, ну и, конечно, с мешком подарков. Накануне праздника все очень тщательно убираются дома, потому что Хазыр никогда не заглянет в жилище неряхи.

На мой взгляд, самый интересный Дед Мороз – это Йолупукки из Финляндии. Какое у него необычное имя, не правда ли? В переводе оно означает «Рождественский козёл». Согласитесь, не совсем подходящее имя для Деда Мороза. Всё дело в его тёмном прошлом. Раньше он гулял по улицам в маске с козлиными рогами и в тулупе мехом наружу, чтобы пугать детей. Но недавно он подобрел и теперь ходит в красной шубе и раздаёт подарки. Живёт Йолупукки в Лапландии, на горе Корватунтури, что в переводе значит «Сопка-уши». Её так назвали, потому что по легенде у неё есть огромные заячьи уши, через которые финский Дед Мороз слышит мечты всех детей. Только вот незадача: на горе Корватунтури нет дороги, а вокруг ходят пограничники, поэтому ехать проверять я вам не советую.

Вот такие Деды Морозы привлекли моё внимание. Есть ещё Дядо Коледа, Микулаш, Сегацу-сан и Одзи-сан. Если вам интересно узнать больше, то вы можете сами это сделать.

■ Громов Адриан

Зимняя пора обретает особую магию, превращая мир в сказочный и причудливый, в котором за многие сотни лет появляются незыблемые традиции, весёлые праздники и развлечения.

Новогодние традиции, праздники и развлечения

Вот уже 250 лет люди по всему миру празднуют Новый год.

В каждой стране свои традиции, обычаи и даже свои Деды Морозы, но всех объединяет одно – волшебство и тёплая атмосфера!

Иностранные Дед Морозы:

- во Франции – Пер Ноэль;
- в Китае – Дун Че Лао Рен;
- в Финляндии – Йоулупукки
- в Америке – Санта Клаус или Святой Николас (Святой Николай);
- в Великобритании – Фазер Крисмас;
- в Италии – Баббо Натале и фея Бефана;
- в России – Дед Мороз.

Интересный факт: Деду Морозу 2000 лет! Раньше, до появления Рождества (а зимний волшебник появился благодаря Рождеству) Дед Мороз считался злым: «Как придё-ё-ёт, как заморозит, у-у-у!» (Но мы то знаем, что Дед Мороз добрый). А ещё его называли Зюзей. Вот такое смешное название! (Так его до сих пор называют в Беларуси).

Как известно, Новый год и Рождество – это не только Дед Мороз, но ещё и многочисленные традиции. В разных странах – самые разные!

Бросаем вещи из окна по традиции.

Да-да! В Италии в Новый год выбрасывают из окна вещи. Они верят, чем больше выбросят, тем больше богатств и вещей принесёт Новый год. Но главное – это не уронить шкаф на голову какого-нибудь человека:)

В России водят хороводы, поют, много едят, наряжают ёлку и читают стихи (конечно, же стоя на табуреточке).

На Кубе выливают воду в окно! Так кубинцы желают друг другу, чтобы Новый год был таким же ясным и чистым, как вода.

На Острове Пасхи считается, что яйцо ласточки приносит Новый год. Человек, который первым найдёт такой подарочек, объявляет: «Новый год пришёл!»

В Испании нужно съесть 12 виноградин под бой курантов, запить шампанским, и всё это сделать на левой ноге, чтобы переступить правой в Новый год. Испанцы верят, что если съесть виноград, то в Новом году будет много удачи. Можно заменить виноградинки на печеньки:)

Новогодняя ёлка. Возникновение традиции.

Традиция ставить ёлку появилась давно. В древнерусской культуре зелёные лапы ёлки связывали со смертью, потому что ель хорошо горела во время погребения людей. Сейчас ёлочка – символ вечности. Ведь она зимой и летом одним цветом. Поэтому и появилась такая традиция: чтобы жить долго и счастливо, необходимо дома поставить ёлку. Но не во всех странах ставят именно ёлку. В Африке, где ёлки точно не растут, наряжают пальму, а в Китае украшают дом красными фонариками и надписями с добрыми пожеланиями.

Красный и зелёный цвет – почему они связаны с Рождеством и Новым годом?

Эта традиция пошла из древних кельтских народов. Они почитали зелёные листья и красные плоды падуба, считая, что это растение вечное, потому что сохраняет свой цвет и листья в холодную зиму. Позже эти цвета стали символом Нового года и Рождества. А какие цвета связаны с зимой и праздниками у вас?

Новый год IX-X веков на Руси. Как это было?

На Руси Новый год праздновали... весной! В день равноденствия.

Считалось, что в это время мир расцветает. Тепло сменяет холод, травка проступает под снегом. Это олицетворяло молодость и цветение.

Встречая весну, наши предки пели колядки и песни, собирались на гуляния, пекли блины, ведь они похожи на солнце! Кстати, чуть позже Новый Год праздновался в сентябре. Раньше дети много играли, веселились и развлекались на Новый Год. Но какие были развлечения, если не было телевизора и телефона?

Зимние забавы и развлечения:

1. Битва снежками. Можно было играть по правилам и без. Например, в некоторых версиях игры, если тебе попадает в левое плечо снежок, то ты уже не можешь бросать снежки левой рукой. Если снежок угодил в ногу, то нужно прыгать на другой ноге, а если в живот, то игрок выходил из игры. А как играете в снежки вы?

2. Катание с горок. На Руси катались не только дети, но и молодёжь. Что только не придумывали, чтобы съехать с горки. Делали «корёжки» – деревянные корыта, напоминающие лодки. Некоторые управляли корёжкой не сидя, а стоя на ногах, правя, как настоящей лодкой, при помощи палки или шеста. Иногда катались на санях. А на чём катаетесь вы?

3. Царь горы. Строили большой холм из снега и заползали на него с разных сторон. Кто дольше продержится на вершине – выиграл.

Вот такие разнообразные традиции! А какие традиции есть у вашей семьи? В какие зимние игры вы играете? Что делаете зимой?

■ Ваша Лёля:)

Зимнее время года вдохновляет художников и поэтов, музыкантов и писателей. А их произведения воодушевляют и напитывают Красотой нас.

Новогодние произведения искусства и их создатели

Дорогие читатели, знаете ли вы картину «Светлое Рождество» (другое название, которое вы могли слышать, – «Счастливое Рождество»), которую написал художник Ви́гго Юха́нсен в 1891 году?

Я познакомилась с ней, когда искала в интернете новогодние изображения для творческого вдохновения и неожиданно наткнулась на «Светлое Рождество». Картина понравилась мне с первого взгляда, поэтому я даже захотела узнать биографию этого талантливого мастера.

На полотне изображена большая семья, которая собралась возле огромной и нарядной ели. На ней можно разглядеть разнообразные украшения. Если приглядеться, мы увидим, как висят куклы, конфеты и ёлочные игрушки. Больше всего меня привлекли торжественные свечи, огни которых мерцают в темноте. Дети водят хоровод и любуются прекрасным символом праздника.

Вторая новогодняя иллюстрация называется «Праздничный день. Подруги. Зима» (1941 год), её написал Федот Васильевич Сычков.

Вы просто посмотрите на радостные лица этих крестьянских девочек! Наверное, они долго ждали холодную, но весёлую зиму. А их яркие шали с цветочными узорами, крупные бусы и задорные улыбки привлекли всеобщее внимание и подняли мне настроение.

Но давайте мы изучим задний фон. За тремя девочками стоит мальчик, который катает на санках, скорее всего, свою младшую сестру. Ещё дальше, за ними, сидят взрослые, и один из них играет на гармошке, напевая, вероятно, новогоднюю песенку. Теперь посмотрим на природу. Деревья все голые, на дорожках и крышах расстелился белоснежный ковёр, кое-где жителями деревни протоптаны тропинки. И самое главное – атмосфера! Рассмотрев всю картину, я почувствовала приближение Нового года.

Третья картина, о которой я бы хотела рассказать, – «Зимнее солнце» (1919 год), её написал Иван (Иоганн-Александр) Августович Вельц, русский художник австрийского происхождения.

Вы только посмотрите на полотно, сколько в ней умиротворения!

Взглянув на картину, я сразу замечаю белые одеяла, которые создала природа, чтобы укутать землю и деревья. А самое главное – тени и свет. Посмотрите, как мастер их искусно проработал! А если смотреть на картину издалека, будет казаться, что это фотография. «Зимнее солнце» создаёт новогоднюю, но при этом какую-то спокойную и тихую атмосферу.

Посмотрев на все эти картины, я почувствовала, что праздник с каждым днём приближается.

■ Анфалова Диана

Вот и закончилось, друзья, путешествие по зимним страницам. Но продолжаются наши прогулки по заснеженным улицам. И мы чувствуем, как воздух наполняется ароматом хвои, кофе или горячего шоколада. Это заставляет сердце замирать от радости. Снег – это волшебство, которое объединяет нас. И пусть он дарит тепло и свет в холодное время года.

С уважением, Русанова Е.А.
руководитель Клуба Журналистов

Рубрики

- *Культура*

- *Мир природы и приключений*

- *Путешествия*

МОЙ ПУТЬ В ЖУРНАЛИСТИКУ

Лютикова Анастасия
9 класс
Клуб Журналистики МШСО

Здравствуйте, дорогие читатели!
Меня зовут Анастасия Лютикова, мне всего 15 лет,
и я учусь в 9 классе. В этой статье я расскажу про своё захватывающее путешествие в мир журналистики!

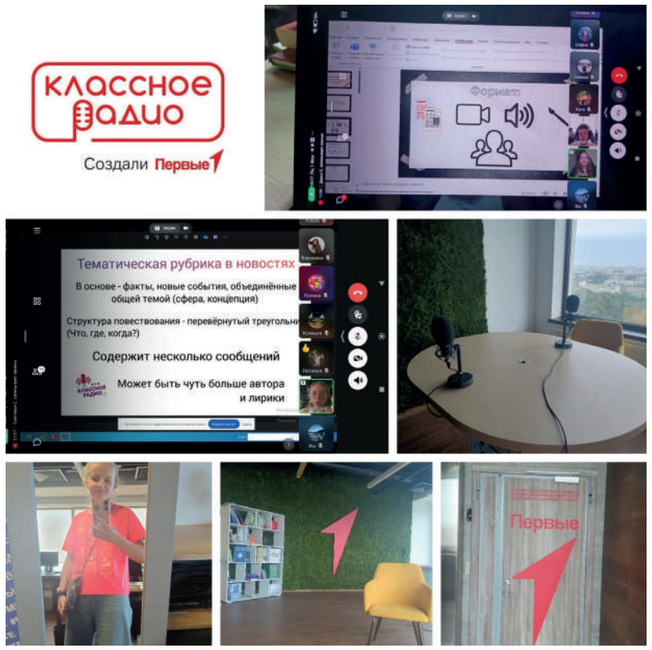
Начало пути

Начну с того, что до перехода на заочное обучение я провела семь лет в обычной школе. В этом периоде самым нелюбимым для меня предметом была литература. Учителя требовали от нас написания сочинений по произведениям, и я не могла найти слов, чтобы выразить свои мысли. В результате ни одно сочинение не получало оценки выше тройки.

Однако именно этот недостаток стал для меня отправной точкой. Я решила не сдаваться, а, напротив, углубить свои знания и навыки. Это решение проложило мне путь к журналистике – искусству, которое позволяет передавать идеи, эмоции и истории.

С 8 класса я перешла на заочное обучение в **МШСО и вступила в Клуб журналистов, где самая лучшая учительница Елена Алексеевна Русанова** научила каждого писать увлекательные статьи. Благодаря этому спустя 3 месяца я поняла, что **журналистика – это моя любовь.**

В ноябре 2023 года куратор школы **«Олимп-Плюс»** предложила мне присоединиться к **медиа-клубу проекта «Дети – детям».** Здесь я научилась записывать подкасты, снимать видео и не бояться выступать перед публикой. Однако вместе с новыми знаниями пришли и **обязанности:** мне нужно было писать статьи как для **Олимпа, так и для МШСО.** И хотя задачи казались объёмными, я справлялась с каждым вызовом. Благодаря этому я становилась увереннее и глубже осознавала, что журналистика не просто хобби, а часть моей души.



Первое интервью

В январе в клубе Журналистов Елена Алексеевна научила нас брать интервью. И уже в конце месяца мне удалось поговорить с учителем по финансовой грамотности. Эту встречу я запомнила навсегда, ведь именно после этого я навсегда поборола страх неуверенности.

Классное Радио

До конца учебного года я продолжала работать в медиаклубах и думала, что так будет всегда. Но однажды мне пришло от девочки приглашение, которое изменило всё. В нём говорилось, что радиостанция «Классное Радио» и Движение Первых объявляет набор на летнюю онлайн-практику. Естественно, я согласилась.

Практика проходила в **двух направлениях: радио и развитие контента в социальных сетях.** Занятия проходили раз в две недели, что было очень удобно. После каждого занятия у нас были творческие задания для закрепления теории. В направлении радио я озвучивала новости, писала тексты и делала упражнения для голоса. А для второго направления я писала статьи, снимала видео, делала мемы и занималась дизайном постов. Это настолько было интересно, что я успевала и загорать на улице, и делать все задания.

И вот в августе были подведены итоги практики. Самые лучшие ученики, которые были на всех занятиях и отлично справились со всеми заданиями, вошли в состав молодёжной редакции. **И я была счастлива, когда в этом списке оказалась я!!!**

Теперь я уже четвёртый месяц официально работаю в прекрасной команде.

Но это ещё не всё! Помимо этого, есть ещё три события, которые остались в моих воспоминаниях навсегда...

Плехановский университет

18 июня 2024 г. Я посетила мастер-класс по радио в Плехановском университете. Ведущие **«Русского Радио» Алиса Селезнева и «Юмор FM» Юлия Солнечная** научили нас озвучивать тексты, а также показали различные упражнения для голоса и дикции. Эти упражнения помогают делать голос более низким, потому что именно его приятно слушать в прямом эфире. А мне эти знания

ной Площади. Это было самое главное событие за весь год. Я никак не ожидала, что заместитель главного редактора «Классного Радио» сделает такое предложение...

В этот день я была единственным ребенком, который стоял среди журналистов Федеральных каналов. Многие были в шоке, что я оказалось смелой и смогла задать вопросы. Я ещё больше переживала, но сделала и не подвела свою команду.

Вот так за три месяца моя жизнь изменилась, и теперь мне хочется продолжить это дело и стать журналистом в будущем!

Дорогие читатели! Я надеюсь, что моя история вдохновила вас. Главное в этой жизни – это понять, что возможности есть для каждого! Только упорство, трудолюбие и целеустремленность помогут достичь цели. Желаю вам успехов во всех начинаниях!

Радио «Комета»

5 августа я приехала на радиостанцию «Комета» в г. Чехов. Я живу в деревне, которая находится недалеко от центра города. И так как Чехов очень маленький, то тут легко можно стать популярным. И ведущая радио заметила мои успехи и пригласила рассказать свою историю в прямом эфире. Я была в шоке и немного переживала, но смогла поговорить с ведущей и выйти в эфир. Мне этот день дал не славу, как многие сейчас подумают, а, наоборот, я стала увереннее и получила новый опыт.

SHAMAN

22 августа 2024 г. я взяла интервью у певца SHAMANa на Крас-

МОИ ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ

Анфалова Диана
7 класс
«Клуб Журналистов МШСО»

Дорогие читатели, большие и маленькие, в этой статье я расскажу вам о моём произведении, которое сейчас пишу.

Где-то в начале июля 2024-го года у меня возникла мысль написать книгу в жанре средневекового фэнтези, ведь сейчас эти произведения этого жанра популярны во всём мире. Однако мне не хотелось писать о том, как девушка или парень жили на своей Родине в реальном времени, а потом очутились в мире новеллы, романа или игры. Сейчас об этом пишет, наверное, каждый второй человек. Мне же захотелось сочинить историю про магию, волшебников, монстров, загадки, тайны и приключения.

Как только я села за компьютер, пришло и название будущей книги – «Забытая всеми Архимаг – вернулась».

Я стала придумывать сюжетную линию. Сочинять про слабых женщин-аристократок в огромных платьях, которые только и могут посещать балы, банкеты и чаепития, мне не хотелось. Моя героиня должна быть простой, но необычной, например... Ледирыцарь! Люди привыкли считать, что женщины – слабый пол. Конечно, с женщинами никогда не сравниться с мужчинами со своей физической силой, с этим спорить не буду, но пофантазировать иногда можно. Нет, не так – даже нужно!

Начнём с того, что у главной героини со своей и другими семьями в её родной стране ужасные отношения, так как она родилась без особого дара магии-стихии. Чтобы вам было понятно, что такое магия-стихия, я приложу отрывок из 1-го тома 1-ой главы.

«...Стихия – это сила природы. В давние времена их было 4: огонь, вода, земля и воздух, –

но потом появилась сила света. Обычные маги могут призвать лишь маленькие огоньки, которые способны осветить небольшой участок пещеры, литр воды, чтобы попить, небольшую силу воздуха (ветерок), чтобы охладить себя, небольшой клочок земли, чтобы кинуть в кого-то.

А архимаги могут намного больше, например, как семья Аквин, вызвать цунами из обыч-

ного озера (но меня это не касается), Эирин – торнадо, и так далее...»

Итак, она – Рубэлли́на А́квин (другие сокращения – Ру, Ру́би, Ру́бика, Рубэ́лла), сестра-близнец – Элеано́ра (Эле́а) Аквин, мать – герцогиня Афина Аквин, отец – герцог Роман Аквин. Род очень влиятельный. Из поколения в поколение им передавался дар – магия воды. Вода и магия связаны между собой. С помощью этого дара можно вызвать огромное цунами, попить, если ты в пустыне, переместиться куда-нибудь, создать водяную стрелу, которая сможет поранить человека, и т.д., но, как я и говорила, Рубэллине этот дар не передался и, кажется, никакой другой тоже. А вдруг учёные-маги ошиблись?

Если во влиятельном роде на свет появлялся ребёнок без подобного дара, то такой человек становился изгоем. Страдала и репутация семьи, поэтому Аквины ненавидели свою старшую дочь Рубэллину, родственники не общались с ней.

Но дело не только в отсутствии дара. Главная героиня с детства хотела стать рыцарем (она читала о них в книгах и видела их на ристалище), а аристократкам таким делом заниматься было нельзя. Правда, девочку общественное мнение не волновало, и втайне от других она училась фехтованию у своего ***личного рыцаря*** – по имени Ка́рдел, который уважал свою госпожу Рубэллину и был верен ей, и только ей.

К 11 годам Рубеллине надоело быть нелюбимой дочерью и сидеть взаперти. Её манила свобода, поэтому героиня сбежала из дома, оставив своему личному рыцарю письмо с благодарностью.

Для ознакомления я предлагаю вам, дорогие читатели, небольшой отрывок из 3-й главы 1-ого тома моего произведения.

Описание 1-ого тома: «Рубэллина возвращается на Родину, а это значит, что ей придется встретиться с семьёй. Но *семейка* ненавидит её и каждый раз подкладывают Рубике свинью. Девушка-рыцарь вернулась ради мести, но одной ей не справиться, поэтому она ищет будущих партнёров и друзей. Ей повезло. Она быстро нашла новых товарищей и рассказала им о своей жизни и целях: стать главой дома, отомстить семье, сделать так, чтобы её сестра Элеанора не вышла замуж за кронпринца, добиться уважения и доверия дворян. Её новые друзья согласились помочь. Сможет ли она и её союзники достичь всего этого?»

Глава 3

...Девушка собиралась ложиться в кровать, как в её комнату вошёл её лучший друг А́спан.

– Рубэлла, о чём ты задумалась? Там, на площади, у тебя лицо было немного напуганное.

– Во-первых, научись стучаться, особенно к леди. Во-вторых, можно ли в медитации или полусне *увидеть, например, что-то из твоего будущего или забытого прошлого*?

– Чего? – сказал маг и немного подумал. – Наверное, можно. Надо проверить. Ты что-то увидела? Можешь поделиться этими кадрами?

– Я запомнила кое-что, но они промелькнули так быстро, что не удалось их разглядеть.

Маг приложил руку к её лбу, сработала магия.

«Какая-то очень кровавая битва, – подумал колдун. – Это Рубэлла?»

Он увидел, как его любимая подруга сражалась вместе с какими-то людьми, он их разглядеть не смог, так как появился другой кадр. Вокруг Рубэллы стояли пять человек: три девушки и двое юношей. Они разговаривали о чём-то, и выглядело это так, как будто они друзья с самого рождения.

«Хм», – подумал Аспан и заметил на дереве какой-то силуэт, но рассмотреть его (её?) он не успел.

На этом всё закончилось.

– Не знаю, – высказался он. – Возможно, будущее, ты там старше и...

– И? – переспросила она, ожидая ответа.

– Ничего, спокойной ночи, если такое повторится, то позови меня, – сказал маг, щёлкнул пальцами и растворился в воздухе.

Рубэллина снова отправилась на боковую, она сильно устала, поэтому быстро, буквально за пару минут, заснула. А её разум начал создавать иллюзии.

Леди оказалась в бесконечной белой комнате, она висела в воздухе. Мозг начал что-то делать, и Рубэллина стала следить за его творением. Начал он как бы с прорисовывания природы. В этом пространстве, как на холсте, возникла поляна с разными *раскрашенными* цветами и одно огромное дерево, которому на вид было несколько тысяч лет. Овальные листья с выемчатыми краями были ржавого, бордового, рыжего и алого цветов.

Девица рассмотрела сначала дерево, затем – поляну, потом закрыла глаза и задумалась о том, имеет ли наша фантазия конец, как вдруг её думы прервал женский голос, который шёл из-за дерева. Рубэллина заглянула туда и увидела девушку с голубыми переливающимися волосами и глазами, но эта была не она, не Рубэллина. Молодая женщина разговаривала с какими-то людьми. У первого человека были золотые волосы и глаза, у второго – изумрудные, у третьего – белоснежные, у четвёртого – огненные.

«Похоже на... Это же гениальные маги!» – подумала Рубэллина.

Они что-то обсуждали, но главная героиня не слышала. Потом повернулась, чтобы осмотреться, и увидела на горизонте что-то быстро движущееся. Она повернулась к архимагам, а *голубоволосая* крикнула: «*Демоны! Они приближаются к нам с огромной скоростью! Надеюсь, сегодняшняя битва – последняя для демонов. Ну что, друзья, в бой*?»

Те одобрительно кивнули и напали на войско монстров.

Сновидение завершилось, и наша главная героиня проснулась в холодном поту: «Что это было? – спросила она себя. – Как же заснуть теперь? Овечек посчитать?»

Молодая особа так и сделала, но положительного результата не получила. Она закрывала глаза, но сразу же после этого появлялись страшные кадры битвы. Но всё-таки, спустя какое-то время, она смогла задремать. И леди снова попала в мир фантазии.

От сражения остались лишь кровь и трупы монстров. Раненые архимаги собрались под деревом (там они стояли до начала поединка), девушка, которая заметила демонов, была самой храброй и могущественной (так казалось Рубэллине), она обратилась к друзьям: «*Спустя 10 лет войны мы победили!* – крикнула голубоволосая. – *Надеюсь, демоны больше не появятся!*»

И сон закончился...

На этом, дорогие читатели, небольшой отрывок заканчивается, и мы плавно переходим к завершению статьи.

После того как я написала несколько глав, я подумала, что одной книги будет мало, поэтому решила сочинить целую серию. Планирую написать пять томов. На данный момент печатаю первый.

Бывает, что фантазия к написанию какого-то произведения пропадает, поэтому я параллельно пишу несколько книг. Сейчас у меня в работе целых 14 произведений. Если же совсем не пишется, то я стараюсь либо больше читать, либо больше отдыхать и любоваться природой, рассуждая при этом так: «Может быть, пока я этим всем занимаюсь, фантазия придёт ко мне?»

Ну что ж, на этой ноте мы с вами прощаемся, но не волнуйтесь: впереди вас ждут захватывающие приключения, интриги и, конечно же, волшебство!

26.12.2024

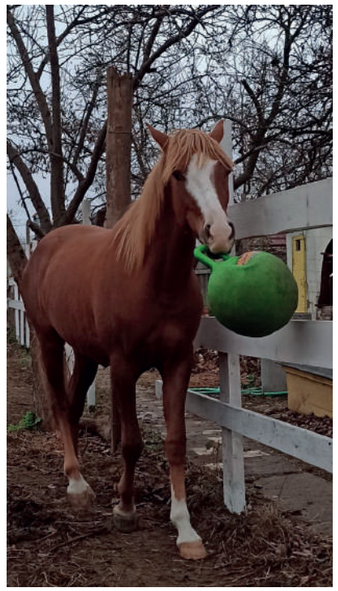
НЕОБЫЧНЫЙ ПИТОМЕЦ

Громов Адриан
7 класс
Клуб Журналистики МШСО

Ровно год назад в нашей семье появился необычный питомец. Это конь. Его назвали Марсель, так как он был огненно-рыжий и пылкий, как Марс. Жеребёнок любил греться у огня вместе с нами. Когда огонь стихал и оставался лишь тёплый пепел, он вставал четырьмя ногами над очагом так, что «пузико» оказывалось сверху, и таким образом грел его себе в холодные вечера.

Когда Марсель у нас появился, ему было четыре месяца. Он был совсем маленьким, но ростом уже немного выше меня, чрезмерно любопытным и игривым. Интересно, что, когда мы его взяли, он не ел ни яблок, ни морковки, потому что не знал, что это такое, и боялся пробовать. Но когда он всё же доверился нам и откусил кусочек, то понял, что ничего вкуснее нет на свете. Теперь, когда ты ему даёшь яблоко, он радостно гогочет, а после еды обязательно проверяет обе руки и даже пробует залезть носом в карман, чтобы точно удостовериться, что больше яблок или моркови у тебя нет.

Помимо Марселя у нас есть ещё две собаки: Майя и Шафран. Когда у нас появился конь, собаки отнеслись к нему по-разному. Майя сразу полюбила нового большого друга, и теперь каждый день, когда он выходит из своего домика, собака сразу пытается ему облизать нос. Но Шафран отнёсся к нему менее дружелюбно. Он сразу стал ревновать к Марселю. Если тот что-то делал не так или просто валялся на солнышке, тот Шафран мигом бежал и пытался укусить жеребёнка за ногу



или хвост. За год они так и не подружились. Но Майя всегда начеку, она готова встать на защиту своего большого друга и поставить невоспитанного пса на место.

Ещё Марсель у нас занимается с мамой и развивает свою сообразительность и внимательность. Например, он умеет приносить в зубах мячик, лежать, давать ножки, вставать «на свечку» по команде и гарцевать. Он очень умный и быстро всё схватывает. Но при этом мама говорит, что это самый трудный ребёнок, так как нужно быть наготове, когда заигрывается Марсель, потому что он бежит со всех ног, чтобы обнять и прыгнуть на ручки, и он искренне не понимает, почему мы недовольны такому его вниманию к нам.)

Лошади очень смышлёные животные, они быстро учатся и всё запоминают. Также эти животные крайне внимательны, они считывают всю мимику человека и даже чувствуют разные запахи людей, которые те излучают при различных эмоциях. Поэтому считается, что к ним нужно подходить лишь в хорошем настроении. С другой стороны, когда ты приходишь к ним, улыбка сама невольно появляется на твоём лице.

Я очень люблю лошадей. И считаю их лучшими друзьями человека. Ведь именно верный конь выносил своего раненого хозяина с поля боя. Именно лошади помогают счастливее и качественнее жить многим детям с ограниченными способностями. Лошади своим общением всегда дарят нам тепло и воспитывают в нас доброту и заботу. Также они сказочно красивы. И олицетворяют собой дух свободы. Поэтому я рекомендую каждому хоть раз прийти к этим удивительным животным и пообщаться с ними.

ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ КАВКАЗА

Громов Ярослав
9 класс
Клуб Журналистики МШСО

Помимо множества уникальных и интересных видов животных, в предгорье Кавказского хребта живёт огромное количество самых разнообразных птиц, в особенности хищных.

Голубями и ласточками сейчас никого не удивишь – в любом городе возьмите какой-нибудь дом, снимите крышу и вот: десяток голубиных пар под ней. Иногда ласточкиных. А вот крупных плотоядных птиц обычный среднестатистический человек видит или на картинках в нашем бескрайнем интернете, или в более материальных зоопарках, которые, признаться честно, наличествуют далеко не в каждом населённом пункте. И даже если Википедия расскажет нам о небольшом ястребе, который якобы селится в городской черте, то от самой «черты» нам придётся отмерить ни много, ни мало километров пять, дабы увидеть хотя бы силуэт на закате.

Мне повезло, я живу под Пятигорском и могу наблюдать, как хищники гнездятся на холмах, за лесом, перед рекой. А питаются они на бескрайних полях Ставропольского края. И это очень хорошо, ведь до тех мест можно дойти всего за час скорым шагом.

Жаль, что природой сейчас интересуется всё меньше молодых людей, но эту проблему я и собираюсь в той или иной степени исправить.

Итак, я думаю, стоит начать с перечисления различных видов ястребов и способов отличить их друг от друга. И да, я знаю, интернет пестрит фотографиями птиц с хищным профилем клюва, вот только в полевых условиях определить, что это за вид пролетел у вас над головой, обычному человеку, как правило, бывает не под силу.

Начать стоит с рассказа о самых маленьких ястребах – перепелятниках. Уже из названия видно, что основу их рациона составляют мелкие птицы и млекопитающие. В целом у таких ястребов характерное для многих серое или рыжеватое оперение на брюшке и коричневое сверху. Вот только самым главным их отличием от других ястребов является их крошечный размер: их длина всего тридцать – сорок сантиметров, а размах крыльев – до восьмидесяти. Неудивительно, что их часто путают с молодыми особями их «старшего брата» – тетеревятника. Вот только птенцы всегда сидят в уютном гнезде и в режиме 24/7 требуют усиленного питания, а те птицы, что вышли из своего домика, почти не отличаются от взрослых ни размерами, ни потребностями в пище. Так что, если видите малюсенького ястреба, парящего в метрах от вас, – знайте, это ястреб-перепелятник.

Ну и раз мы уже вспомнили ястребов-тетеревятников, то давайте узнаем немного полезного и о них. В плане окраса и повадок этот ястреб ничем особо не отличается от перепелятника, вот только его размер значительно больше: длина до семидесяти сантиметров, а размах крыльев уже на несколько дециметров превысил длину в метр! Понятно, что это сказалось на аппетите тетеревятников, они начинают вонзать свои когти уже и в зайцев, и тетеревов (об этом и говорит их название). Есть ещё один интересный факт об этих ястребах, уже из моих собственных наблюдений: когда с дерева слетает перепелятник, то это происходит плавно, в их движениях чувствуется лёгкость и грация. А вот у тетеревятника в движениях присутствует лишь тяжесть и мощь.

Другие дневные птицы, которые живут недалеко от меня, – это чёрные коршуны. Этот вид увидеть можно в основном на Бештау и близлежащих к нему горах. В целом он не сильно отличается размерами от ястреба-тетеревятника. Различаются они окрасом, у чёрного коршуна он (сюрприз!) чёрный. А ещё коршуны обожают кружить на высоте, высматривая себе добычу в лесу.

На этом список дневных хищных птиц, которых нередко можно увидеть в Ставропольском крае, подходит к концу. Но, безусловно, день – это всего лишь часть суток. И несмотря на то, что все ястребы ночью спят, просыпается «мафия» – совы. Хотя надо отметить, что, как и любая порядочная мафия, совы совершенно не против размять свои пёрышки и когда светло. Лишь 40% сов охотятся исключительно ночью.

И первой в нашем списке будет часто встречающаяся коричневого цвета серая неясыть. Несостыковка в окрасе всамделишном и том, который приведён в названии, объясняется местом обитания совы. Просто экземпляр, который был первым описан учёными, был серого цвета, что, уверяю вас, никоим образом не портит жизнь коричневым неясытям в моём регионе. Стоит отметить, что эта сова размеров крайне скромных, в ней всего до сорока сантиметров в длину и полкило веса. Такая вот птичка-невеличка, хотя и хищник.

Как гласит поговорка, чем дальше в лес – тем больше сучьев. Только те, кто её придумал, видимо, не знали о сплюшках. Эту небезызвестную сову днём и впрямь нелегко найти на ветке, ибо мастерства камуфляжа ей не занимать. Из одного этого можно сделать вывод, что её окрас меняется в зависимости от преобладающих деревьев в конкретном лесу. Впрочем, габариты этой удивительной совы совсем маленькие – до двадцати сантиметров. А ещё сплюшки настолько худые, что в них всего сто пятьдесят граммов веса! И это максимум. Так что неудивительно, что их легко спутать с веточкой. Кстати, стоит сказать пару слов о том, почему сплюшка получила своё имя. Во-первых, это всё-таки сугубо ночная птица. Во-вторых, её крик напоминает сиплое «сплю-сплю-сплю». Вот так. Ну и питается она соразмерными животными – неосторожными лягушками, бесчисленной саранчой и другими жертвами, что меньше её.

Ну и самое большое из всего пернатого, что пугает людей в Ставропольском крае ночью, – это, конечно же, ушастая сова. Название выдаёт в ней примечательную особенность – наличие поистине величественных, до пяти сантиметров, перьевых ушек, что делает этот вид сов поистине интересным в наблюдении, хотя повадки у них те же, что и у неясыти. Только вот надо принимать во внимание её размер. Ведь в ней полметра длины и метровый размах крыльев. Впрочем, за счёт облегчённых костей она держит стабильные шестьсот грамм веса. И даже в своём рационе ушастая отличилась: до 99 его процентов – это грызуны. Неудивительно, что в сельской местности эти совы селятся весьма близко от людей.

В целом, это всё птицы, с которыми можно столкнуться в Ставропольском крае более или менее случайно. Чтобы увидеть больше других видов, нужно углубиться внутрь Кавказского хребта, например, в горы Архыза. Там я видел и белоголовых орланов, и беркутов, встретил одну необыкновенную птицу под названием обыкновенный канюк. Однажды ночью я познакомился даже с филином, правда совершенно случайно. Но в целом нельзя не отметить, что даже в наш век урбанизации на нашей планете всё ещё живут и радуются жизни такие замечательные животные, самые быстрые, самые нервные и самые бесшумные хищники на свете – птицы.

НЕВЕСТА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Елгтлави Марьям
5класс
Клуб Журналистики МШСО

Летом мы с семьей посетили прекрасную страну с богатой историей, разнообразием культур и природных ландшафтов. С востока она граничит с Египтом, с запада – с Тунисом, а через море – с Италией. Эта страна называется Ливия. Ливия, хранящая в себе историю прошедших веков и объединяющая культуры, всегда радушно принимает гостей!

Триполи – столица Ливии, расположенная на северо-западе страны. Город построен на скалистом мысе с видом на Средиземное море, напротив южной стороны острова Сицилия. На севере его границей является Средиземное море. Триполи был основан в седьмом веке до нашей эры финикийцами и был центром торговых путей между Европой и Африкой. Поскольку на протяжении всей своей истории Триполи был обитаемым городом, от него сохранилось не так много древних руин, а в римскую эпоху здесь была построена Триумфальная арка (арка римского императора Марка Аврелия, правившего в период 161-180 гг.), она до сих пор находится в центре города.

Город Триполи называют «невестой Средиземноморья» из-за красоты его садов и белых зданий. Триполи также называют

западным Триполи, чтобы отличить его от ливанского Триполи, расположенного на севере Ливана.

Почему город называется Триполи? Это слово переводится с греческого как «три города»: Эа, Лептис Магна и Сабрата. Эа – старинное название современного города Триполи.

В Триполи много достопримечательностей: Старый город, Красный Дворец, Музей Красного Дворца, Мечеть Джамаль Абдель Насер (ранее – Триполийский собор), Триумфальная арка – арка Марка Аврелия, Греческая Православная Церковь, Рынок золота, Планетарий.

1. Красный дворец (ночной вид). Впервые дворец Казба-ас-сарай-аль-Хамра был построен ещё в первые века нашей эры, когда Ливией правило мусульманское владычество. Однако после того, как арабы построили дворец, он подвергся перестройке рыцарями Мальтийского ордена. Впоследствии Красный дворец исполнял роль резиденции для множества высокопоставленных лиц. Среди них были и местные феодалы, и арабские шейхи, и турецкие паши, и даже – итальянские коменданты. На территории красного дворца сейчас находится археологический музей.

2. Главная площадь с фонтаном. Площадь Павших за свободу примыкает к Красному дворцу. Самые главные улицы Триполи: Мизран, Истикляль, проспект Омара Мухтара, а также широкая, утопающая в зелени набережная – все они сходятся к площади Майдан аш-Шугада.

3. Национальный музей (внутри Красного дворца). Археологический музей является самой большой и наиболее значимой частью целого богатого музейного комплекса. Во-первых, это довольно интересная коллекция римских скульптур. Они были найдены учёными в Ливии во время раскопок на развалинах римских колоний. Самые примечательные из них – это торсы двух известнейших богов, Аполлона и Венеры, выполненные из мрамора. Также особый интерес вызывает скульптура, изображающая императора Клавдия и статуя крылатой Победы.

В распоряжении музея имеется и роскошное собрание, в которое входят декоративные плиты, греческий мрамор, потрясающие колонны, а также фрески, изделия из стекла и древние монеты.

«Сердцем» и гордостью музея считается коллекция мозаик. Такой статус она обрела по праву. К примеру, мозаика под названием «Времена года» представлена в виде девяти панно. Четыре из них представляют разные времена года, остальные же пять изображают фрукты, животных, а также поединки между птицами и гномами. Ещё одна мозаика предлагает вниманию посетителей красочные сцены боёв между гладиаторами и сцены охоты. Также особенно ценится коллекция орнаментальных мозаик.

Кроме того, Археологический музей располагает богатейшим собранием рукописей. В их число входят греческие, римские, кар-

фагенские, турецкие и арабские. Наибольшую ценность представляют те рукописи, которые относятся к эпохе египетских фараонов (XI-VIII века до нашей эры).

4. Триумфальная арка (арка Марка Аврелия). Арка, названная в честь римского императора Марка Аврелия, на самом деле была установлена в ознаменование побед его брата и соправителя Луция Вера в римско-парфянской войне 161-166 гг. В 164 году римскими войсками под предводительством Луция Вера была взята столица Парфянского царства – город Ктесифон, и в честь этого события в 165 году в городе Эа (нынешнем Триполи) была воздвигнута триумфальная арка. Арка выполнена из мрамора, её фасады ориентированы на северо-запад, северо-восток, юго-восток и юго-запад, в четырёх нишах были установлены статуи Луция Вера и Марка Аврелия (некоторые из них были обнаружены во время раскопок в XIX веке). Венчала арку позолоченная скульптура, изображающая двух императоров в колеснице. Фасады были украшены барельефами с изображением грифонов, сфинксов и богини Рома, олицетворяющей вечный город Рим. На одном из фасадов сохранилась надпись о том, что арка возведена по инициативе местного магистрата (должностное лицо в Древнем Риме) Гая Кальпурния Цельсия. Арка Марка Аврелия была отреставрирована в 1914-1918 годах итальянскими колониальными властями, в 30-х годах XX века территория вокруг монумента была благоустроена по проекту итальянского архитектора Флорестано Ди Фаусто.

5. Старый город, рынок. Старый город – Медина (перестроен во 2-й половине XVI в.), расположенный на скалистом мысе и обнесён с двух сторон стенами. В старом городе можно попробовать вкуснейшую рыбу, приготовленную по ливийским рецептам.

Это страна не туристическая, я туда попала, потому что папа там живет… и отчасти она является и моей родной страной.

Посещение Ливии – хорошая идея для путешествия. Эта страна, как истинная невеста, открывается своей красотой для гостей, которых влекут античные города и пески Сахары.

Авторская колонка юного журналиста

Друзья!

В этом номере представляем новую рубрику: «Авторская колонка Юного Журналиста». Замечательная Антонина Лучина пишет о том, что её поразило и восхитило. А главное – она щедро делится своей радостью открытий и своими интересами. И мы не сомневаемся, что у неё появятся единомышленники. Итак – в путь!

Антонина, желаем тебе успеха!

Как прошло моё лето

Дорогие читатели!
Я бы хотела рассказать, как прошло моё лето. Оно было чудесным и очень насыщенным, поэтому не хватит даже целой книги, чтобы описать его.

Так как я живу в лесу, июнь был очень красивым. Везде расцветали цветочки, щебетали птицы и танцевали бабочки. Лучи летнего солнышка так согревали, что хотелось, чтобы тёплая солнечная пора не кончалась.

В этом месяце мы с моим дядей построили шалаш. Шалаш получился большой и прочный, сверху мы натянули ткань и прислонили ветки деревьев. Поэтому в шалаш не проникал дождь, и внутри было тепло и уютно. Внутрь шалаша мы положили коврики, подушки и плед. Там я читала книги и смотрела фильмы. Ещё дядя порекомендовал мне замечательную комедию «День сурка», которую хочется пересматривать снова и снова! А ещё я два раза выступала на радио «Маяк» и выиграла приз в игре «Два капитана». Это было огромным событием и ярким впечатлением!

Также мы с моим дядей были на озере, по-моему, в июле. Мы посещаем его очень часто. Мы заметили, что возле озера летали удивительные насекомые – красные стрекозы. Я с детства бывала на этом озере, но такого никогда не видела. Эти стрекозы садились на меня очень много раз, но для меня это неудивительно – я дитя природы, и меня любят все зверушки.

В августе у моей мамочки был День рождения. Обычно мы не празднуем Дни рождения, но мне всё равно захотелось порадовать маму и подготовить ей сюрприз. Я уже сказала, что мы живём в лесу, поэтому наш двор – это лес. Рано утром в день рождения мамы, когда она ещё спала, я быстро позавтракала и вышла во двор. Во дворе у нас есть большой пруд, возле которого растёт молодая ива. Я украсила ветки ивы разными шариками и бантиками из шёлковых ленточек. А под иву я положила букет цветов, которые сама собрала, и коробку с подарками. Я везде расставила свечи – они очень красиво отражались в пруду. В то утро было очень солнечно, а когда лучики падали на свечи – получалось очень красивое золотое сияние. Я повесила много украшений. Когда мама вышла во двор, её ожидал замечательный сюрприз, она очень удивилась и обрадовалась. Ну, а я была счастлива, что ей понравилось. А ещё к нам на мамин День рождения приезжала моя бабушка, и с ней много мы гуляли, посещали старинные красивые отели и гостиницы. Поэтому моё лето было невероятно запоминающимся и прекрасным!

Маяк

Милые читатели! Я бы хотела сегодня рассказать вам о невероятном событии, которое я навсегда запомню, и оно останется в моём сердце. Это история о том, как я позвонила на радио «Маяк».

Началось всё с того, что в один летний день я, как обычно, спустилась на завтрак. Мой дядя приготовил еду, а на кухне у нас находилось радио. Дядя предложил его включить, мы так и поступили. Через несколько секунд мы услышали радостные голоса двух ведущих – Алексея Весёлкина и Дениса Николаева, объявлявший начало шоу «Хочу всё знать», которое проходит на радиостанции «Маяк» каждые выходные (и ещё по средам, если я не ошибаюсь). Это замечательное шоу я знала ещё с детства, и очень любила его слушать. И вот мы с дядей и в этот день очень увлеклись слушанием радио.

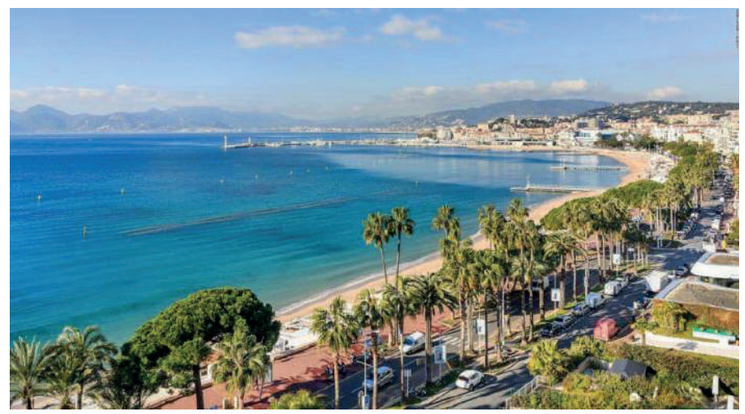
Потом мы услышали, как на радио звонят дети, и ведущие задают им разные вопросы. Я тоже предложила дяде позвонить на радиостанцию ради шутки. Я была уверенна, что мне не ответят, так как у меня был неудачный опыт: в четыре года, когда я была совсем маленькая, я слушала «Детское радио» и звонила на передачу, но ни разу не получила ответа. Когда в этот раз мы с дядей решили набрать, то, к моему огромнейшему удивлению, я услышала, что на мою просьбу выступать на радио откликнулись и согласились, я была не готова к этому и растерялась, но потом вспомнила о наших занятиях в Клубе журналистов, вспомнила, что нас учили вести диалог и находить выход из любой ситуации. Поэтому я собралась и нашла в себе силы продолжить разговор. В итоге я договорилась с администратором о выступлении, и на следующий день, в 9 утра, я уже участвовала в игре «Два капитана».

Суть игры заключается в том, что два игрока звонят ведущему и он задаёт им вопросы, кто быстрее правильно на всё ответит, тот и является победителем. К сожалению, победителем в игре я не стала, но зато выиграла приз: увлекательные книги – «Кошмарио и Сонелли. Драконы против единорогов» Лауры Борио и «Научные забавы» Тома Тита, которые я с радостью прочитала! Они мне очень понравились и стали дополнением к моей коллекции детских книг.

Лазурный берег Франции

Милые читатели! Сегодня я бы хотела поговорить о стране любви – Франции. А именно о Лазурном береге. Я много раз посещала это необыкновенное место и решила о нём написать. Я постараюсь передать в статье всю красоту этого места, а также отвечу на все волнующие вопросы. Где стоит гулять? Какие места посетить? Приятного чтения!

Начну, конечно же, с перелёта. Мы летели авиакомпанией Turkish Airlines в аэропорт Ниццы из Стамбула. Полёт продолжался четыре часа, но время пролетело незаметно, потому что полёт был увлекательным: я читала книги, и во время всего полёта можно было смотреть фильмы. Когда мы прилетели, на улице было очень тепло. В Ницце светило солнышко. Водитель такси, который встречал нас из аэропорта, сказал, что погода для купания в море сейчас отличная, поэтому сразу же, как мы приехали в нашу квартиру и заселились, стали думать о том, чтобы отправиться на пляж. (К слову, квартира была замечательная: большая, светлая и просторная, нам очень понравилась).



Я убедилась на собственном опыте, что на Лазурный берег непременно нужно брать костюмы для плавания, потому что купаться в море придётся очень много. Когда я на неделю летала на Лазурный берег, а именно, в город Канны, то большую часть времени купалась. И даже сама нашла морские сокровища! Я много ныряла, и поэтому мне удалось найти невероятные вещи. Я поймала три ракушки (одна из них очень большая, и в ней слышен морской шум). Но не менее удивительное было то, что я нашла целых два коралла! Я просто была в восторге от моих находок. А потом на берегу я строила высокие замки из песка и украшала их этими великолепными сокровищами. Конечно, я забрала находки домой и теперь любуюсь ими каждый день.

Но ведь на Лазурный берег Франции стоит ехать не только ради моря, но, в том числе, ради прекрасных прогулок и природы. Конечно, во время прогулок нужно посетить набережную Croisette в Каннах. Она довольно большая и очень живописная. Вдоль набережной тянется аллея из пальм и других деревьев, цветов. Также стоит посетить старый город. Там находятся дома и здания, которые были построены чуть ли не в XV веке! Каждая улочка старого города стоит внимания и является настоящей достопримечательностью. Каждый домик в старом городе Канны – это старинный памятник культуры.

Ну а теперь о самом главном! Франция – это страна «угощений». Я всегда восхищалась изумительной выпечкой, удивлялась умению французов восхитительно готовить. Я считаю, что желание попробовать французское мороженое и булочки – отдельная причина поехать в это удивительное место! На Лазурном берегу на каждом шагу встречаются очаровательные кафе с пирожными и другими вкусностями. Сладкое я почти не ем и стараюсь следить за этим, но во Франции мне было очень трудно, ведь пленительные булочки из каждой пекарни хитро «строят мне глазки» ... так что, не есть их – просто невозможно...

Также я бы хотела уделить время отелям. На Лазурном берегу Франции есть огромное количество чудесных гостиниц.

Например, один из моих любимых – отель Carlton. Когда я была во Франции, то почти каждый день посещала его. В этот отель стоит приходить просто ради того, чтобы попить чая возле тёплого камина и насладиться уютом. Бывает, что в этом отеле празднуют свадьбы. В это время в гостинице очень шумно и оживлённо. Ну а если говорить не именно про Канны, а в целом про Лазурный берег, то одним из моих любимых отелей является старинный отель Negresco в Ницце. Там тоже невероятно красиво и уютно, просто не передать словами! В старинном отеле-музее царит атмосфера конца XIX века. Он был построен в 1912 году. В Negresco находятся портреты Людовика XVI, Наполеона Бонапарта и других правителей Франции... Старинная мебель, статуэтки – всё это остаётся нетронутым, но при этом содержится в прекрасных условиях. Великолепные рестораны отеля покоряют своими лакомствами, а архитектура невероятно впечатляет! Когда я посещаю этот отель, то чувствую себя настоящей королевой...

Франция – прекрасная страна, которая вдохновляет своими красотами и уникальностью. Мне очень захотелось перенести вас туда, попутешествовать вместе с вами!

Спасибо большое за внимание, милые читатели! До новых встреч.

«День сурка» – фильм о великой силе любви

Милые читатели! Сегодня я бы хотела рассказать о трогательном фильме, который покорил моё сердце. О комедии «День сурка» я услышала от дяди и очень ею заинтересовалась.

Фильм снимался в Вудстоке, в 1992 году, а в прокат вышел 12 февраля 1993 года. Режиссёр – Гарольд Рамис. Сценарий написал Дэнни Рубин. Главные роли сыграли Билл Мюррей и Энди Макдауэлл.

Я решила, что должна непременно посмотреть «День сурка». Прошло несколько дней, и мои родители уехали по делам. Мы с дядей остались дома. Тогда я предложила включить эту комедию.

Начало мы посмотрели вместе, а потом дядя ушёл, потому что он уже видел это кино. Я же ловила каждое слово, внимательно следила за сюжетом и была просто в восторге! Я очень много смеялась, но несколько раз и всплакнула.

В чём же заключается трогательность этого фильма? В том, как естественно актёры показывают эмоции. Актёры не играют, а действительно проживают роли. Поэтому фильм такой живой, такой незабываемый!

Мне хочется познакомить вас, дорогие читатели, с сюжетом комедии.

Каждый год в конце зимы в Соединённых Штатах Америки проводится праздник – День сурка. Зверёк (сурок) всю зиму находится в спячке. Когда он просыпается, все люди наблюдают за его поведением. Считается, наступление тёплой весны зависит от того, в каком настроении проснулся сурок.

И вот в деревушку, где проходит праздник, приезжает один высокомерный американский журналист по имени Филл, чтобы снять репортаж. Здесь он должен был пробыть ровно один день. Чтобы было удобнее, он с коллегами заселился в гостиницу. Филл уже сделал свою работу, и, кажется, можно возвращаться. Но вдруг что-то пошло не так: неожиданная сильная метель, авария на дороге... Герой вынужден остаться в гостинице.

Всё, что с ним происходит дальше, – настоящая загадка. Магия! Как иначе объяснить, что Филл проживает один и тот же день множество раз? Сначала ему показалось, что это просто какая-то шутка, но нет. Филл всегда просыпается в одном и том же дне. За это время он успевает влюбиться в свою коллегу, журналистку, но ему никак не удаётся признаться ей в любви.

Самое главное, герой не просто постоянно просыпается в одном дне, но успевает задуматься о своём поведении и понять, какие ошибки он совершал. Если раньше Филл был высокомерным, его не трогали чувства других и он думал лишь о себе, то теперь он становится добрее, мягче, человечнее, внимательнее к мнению окружающих его людей. Он оживает.

Когда Филл уже двадцать раз прожил один и тот же день, он знает сценарий дня наизусть. Как же ему выбраться из этой ситуации? Сможет ли он найти выход? Сможет, но спасёт его только самое нежное и трогательное чувство – любовь.

Я смотрела фильм на одном дыхании и запомню его навсегда. Если вы хотите скоротать вечер за просмотром хорошего кино, но не знаете, что выбрать, – включите «День сурка». Уверяю вас, вы не пожалеете и проведёте время с удовольствием.

Волшебная книга

Милые читатели!

Добрый день. Надеюсь, у вас прекрасное настроение и вы радостные!

Именно с таких слов я бы хотела начать эту статью, ведь её главная мысль – это именно радость. Радость – такая простая, но

такая необходимая, как воздух. Жемчужина в океане! Океан – это наша жизнь, а жемчужина – радость. Я узнала это, прочитав одну из моих самых любимых книг «Поллианна» Элинор Портер. Элинор Портер – английская писательница середины XIX века, и её книги – целое искусство. Есть такая история, что вдохновлял её на написание книг садик на крыше, где росли чудесные цветочки и вьюнок. Интересно, что в жизни писательницы происходило мало ярких событий, но зато её произведения оставили такой яркий след! А её книга «Поллианна» невероятно уютная и действительно живая! В наше время очень трудно так сказать про книгу, но в произведении «Поллианна» правда присутствует жизнь. Когда я раскрываю эту книгу, то вижу очаровательную смеющуюся белокурую девочку с «веснушками-канапушками» на носу...

У самой книги такой сюжет. В деревушке живёт маленькая девочка со своей матерью и бедным отцом. Когда малышке исполняется годик, её мать умирает. О девочке заботится только отец и дамы из благотворительного комитета. Отец с раннего возраста учит свою дочку «играть в радость». Эта замечательная игра заключается в том, чтобы находить радость во всех вещах. Во всём нужно было видеть только лучшее! Однажды маленькая Поллианна попросила дам из благотворительного комитета подарить ей куклу, о которой она так давно мечтала. Но по ошибке девочке прислали костыли! Девочка расстроилась, но папа объяснил ей, что в этом есть тоже радость! Она здесь в том, что костыли Поллианне не нужны! Вот так девочка с отцом играли каждый день и получали огромное удовольствие. Но к несчастью, когда девочке исполнилось одиннадцать, её отец тоже умер от тяжёлой болезни, и опекуном стала единственная тётушка Поллианны – Полли Харрингтон.

Тётушка Полли сварливая и хмурая, но очень гордая, самовлюблённая женщина. Тётушка очень богата, она живёт в большом доме с огромными спальнями, балконами, старинными картинами. Тётушка живёт в другом городе, и Поллианна едет к ней на поезде. Тётя Полли даже не встретила девочку на вокзале!.. Но жизнь тёти Полли меняется с приездом Поллианны, да и, впрочем, жизнь всех жителей города тоже, ведь Поллианна учит их чудесной игре, которой научил её отец. Если сначала тётушка Полли запрещает племяннице даже упоминать о её покойном отце, то ближе к концу книги тётя Полли сама с огромным интересом выслушивает истории о её папе, поскольку понимает, что интересы и переживания других тоже важны, что нужно быть милосерднее и просто почаще улыбаться, а не быть хмурой и вспыльчивой, словно «грозовая туча», всю свою жизнь!

Поллианна играла в эту замечательную и волшебную игру очень просто, без всяких затруднений, потому что игра стала уже частью её жизни. Вот, например, когда служанка тётушки Полли, Нэнси, говорит Поллианне о том, что она терпеть не может утро понедельника, Поллианна объясняет ей, что даже в этом можно найти радость: каждое утро понедельника Нэнси может радоваться тому, что до следующего утра понедельника есть ещё целая прекрасная неделя! Вы не поверите, но, читая эту книгу, я сама стала играть в радость. Сейчас я уже даже не замечаю, как играю в неё каждый день. И это – самый прелестный способ сделать мир чуточку добрее и ярче! Сразу меняется настроение и исчезают все переживания! Книга прекрасна, она оставила след в моём сердце и подарила невероятно радостные эмоции.

■ Антонина Лучина